- PALLI



BELLEZZE

DELLA COMMEDIA

DI

DANTE ALIGHIERI

D'ANTONIO CESARI P.D.O.

INDICE GENERALE

DELLE COSE NOTABILI IN TUTTA L'OPERA.





NAPOLI

DALLA TIPOGRAFIA DEL REALE ALBERGO

DE' POVERI.

1829.



INDICE GENERALE.

I numeri romani indicano i volumi e gli arabi le facce.

A

Non equivale qui al bien francese!

AC

AN

AT

2

*

BE

suo colore. V. 430.

Biancheggiare, come usato. III. 240.

Bianchi, che Dante vide l'uno dopo l' altro, apparire nell' Angelo, che veniva per mare. III. 37, e seg. *I primi bianchi aperser l'ali*: è meglio leggere, *apparser ali*. ivi.

Bianco nè bruno, vale *Niente*. V. 353.

Biche, per Monticelli di cadaveri. II. 255.

Biece parole; cioè, maligne. V. 138.

Bilancia. Che d'ogni colpa vinse la bilancia. V. 303.

Bilance fatte cigolar da' pesi. figuratamente. II. 122.

Bilance, che *caggiono di mano alla notte, quando soverchia*. III. 33.

Bilancia pari; è quando stanno in bilico i due piatti. IV 349.

Binato, è *Gemello*. Questi è il Grifone, che accenna Cristo in due nature. IV. 380.

Biscia, che venía ogni sera a spaventar le anime. III. 194, e seg.

Biscia, che fa nel Purgatorio temere le anime. III. 184-188.

Bisogna (che val *Faccenda*) usato per *Bisogno*. IV. 395.

BL

Blanda, per *Molle*, *Pieghevole*. VI. 49.

Blandimenti. Risplendere ai miei blandimenti. V. 374.

BO

Bobolca, è una misura di terreno. VI. 76.

Bocca, dice Dante dove dovea dire *Colui*: e perchè? II. 301.

Boccaccevole scrittura, un pò fuori dell'indole della nostra lingua; ma vántaggiatala. V. 51.

CI

CO

GH

GI

5

IO

IP

LI

*

OB

OC

OD

OG

OH

OL

OM

QU

RO

TI

TO

TU

UL

UO

UR



